のりしろ　※作品左下に出品票を貼付（○でんぷん糊使用可　×化学糊使用不可）

出品票

第19回 高校生国際美術展　書 手書き出品票①

どれかを○で囲む

規定寸法	条幅（半切）	半紙	整理 No.					
種　類	漢字	かな	調和体	篆刻	部　門	臨書	創作	
フリガナ 題名			フリガナ 出典					
フリガナ 氏　名				学年		性別	男・女	

※太枠内のみ記入

どれかを○で囲む

記入上の注意
- 上下の出品票ともご記入下さい。
- 規定寸法、種類、部門、性別を○で囲んで下さい。
- 出品票はコピーしてご使用頂いても結構です。
- 題名欄は、展示の際にキャプションに記載すべき作品タイトルをご記入下さい。
- 創作作品の出典欄には、作品内容語句の作者名（自作の場合は「自作」）をご記入下さい。
- 本紙裏面の「出品票の貼り方」「仮名・篆刻出品要領」に従ってご出品下さい。
- 入選作品（入賞・佳作）は主催者が送料負担で返却します。なお、選外の作品は返却しません。
- 個人情報の取り扱いに関しては、公募規定をご覧下さい。

切り離さないこと

第19回 高校生国際美術展　書 手書き出品票②

どれかを○で囲む

規定寸法	条幅（半切）	半紙	整理 No.					
種　類	漢字	かな	調和体	篆刻	部　門	臨書	創作	
フリガナ 題名			フリガナ 出典					
フリガナ 氏　名				学年		性別	男・女	
フリガナ 学校名 正式名称				代　表 指導者名				
学校住所 電話番号	〒 TEL　（　）							
学校コード								

※太枠内のみ記入

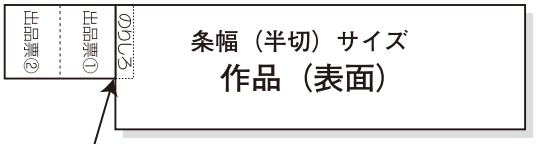
どれかを○で囲む

学校コード番号は、当美術展が指定するものです。当美術展ホームページからご検索頂けます。また、御校への郵送ラベル上にも記載されています。

2018年5月25日㈮・26日㈯着日指定・必着

出品票の貼り方

横使用の場合

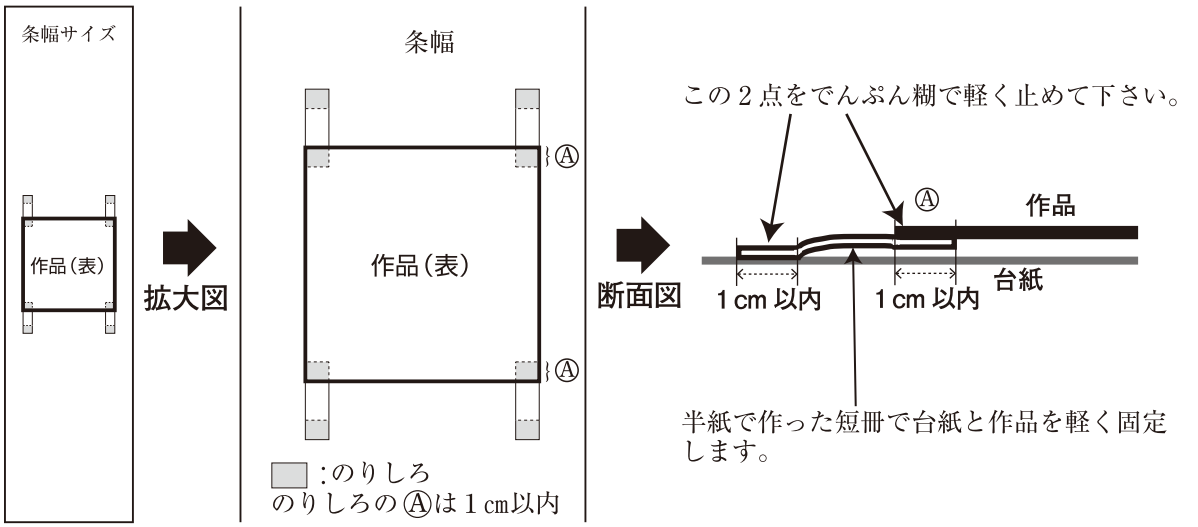


縦使用の場合

「のりしろ」の部分だけに軽くでんぷん糊（やまと糊）をつけて貼って下さい。
表装の際、化学糊を使うと剥がすことができず、作品を切らなければなりません。また、でんぷん糊が厚すぎても剥がせないので、くれぐれも薄く糊づけることを心がけて下さい。

仮名・篆刻出品要領

規定寸法【条幅（半切）・半紙】よりそれぞれ小さい作品は、裏打ちはせず、規定紙に短冊状の紙で作品の四隅を押さえ、でんぷん糊で遊びを持たせて軽く張って下さい。

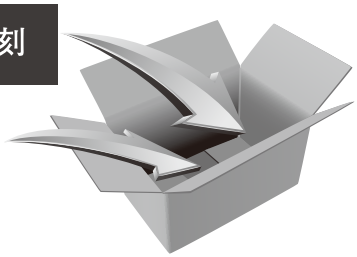


団体出品される場合

学校でまとめて出品をされる場合は、審査の都合上、仕分け出品のご協力をお願いします。まず、規定寸法（条幅・半紙）に分け、それを種類（漢字・かな・調和体・篆刻）ごとに分け、それぞれを紐、封筒等にまとめてご出品下さい。

条幅・漢字	条幅・かな	条幅・調和体	条幅・篆刻

半紙 漢字	半紙 かな	半紙 調和体	半紙 篆刻



【注意】

■書道作品はくれぐれも表装・裏打ちをせず、条幅（半切）・半紙のままで出品して下さい。
■台紙に張る場合はでんぷん糊（やまと糊など）以外の接着剤は絶対使用しないでください。でんぷん糊も厚く塗ると硬くなり、表装がきれいにできない場合がありますので、薄く塗るようご協力をお願いします。